

Lezione del prof. Claudio Pizzorusso (Storia dell'arte) Parte 7

1. Ercole che vince Anteo: qual è la vicenda a cui si riferisce il bronzetto di Antonio Pollaiuolo?
2. Si tratta di un soggetto nuovo nella storia dell'arte?
3. Osserva con attenzione l'immagine del bronzetto "Ercole e Anteo" (usa il fermo immagine) e descrivine le caratteristiche.
4. Quale funzione ha il basamento triangolare del bronzetto?
5. Per l'osservatore, quali sono le differenze tra scultura e pittura?
6. Il professor Pizzorusso usa l'aggettivo "tridimensionale". Qual è il significato di questo aggettivo nei seguenti campi disciplinari:
 - a) nella matematica e fisica.
 - b) in informatica.
 - c) nella tecnica cinematografica.